



Mandato del gruppo di lavoro per ottimizzare la gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti affini

Il 8 agosto 2012 la consigliera federale Simonetta Sommaruga, capo del Dipartimento di giustizia e polizia, ha invitato le associazioni e le unità organizzative interessate a partecipare a un gruppo di lavoro per ottimizzare la gestione collettiva dei diritti d'autore e dei diritti affini (AGUR12¹). Il gruppo di lavoro sarà coordinato da Roland Grossenbacher, direttore dell'Istituto Federale della Proprietà Intellettuale.

L'AGUR12 è incaricato di illustrare, entro la fine del 2013, le possibilità di adeguare il diritto d'autore al progresso tecnico, riservando una particolare attenzione ai modelli di gestione rispondenti agli attuali impieghi di Internet. Vanno identificati e rimossi sia i limiti involontari all'utilizzo sia gli ostacoli accidentali alla concorrenza e nel contempo garantito un adeguato compenso per l'uso di contenuti protetti dal diritto d'autore. È necessario analizzare approfonditamente le possibilità offerte dalla gestione collettiva per migliorare l'efficienza e ridurre i costi, anche ricorrendo a misure a breve termine. L'analisi non dovrà tralasciare neppure le opportunità offerte dagli strumenti di vigilanza e dalla loro applicazione pratica. Il gruppo di lavoro dovrà altresì verificare se in determinati punti non si imponga un adattamento anticipato della legislazione sul diritto d'autore e dovrà in questo caso cercare di presentare delle proposte di modifica capaci di un consenso. Il gruppo di lavoro è inoltre incaricato di analizzare attentamente l'attuale equilibrio degli interessi nel diritto d'autore e di formulare raccomandazioni per un eventuale riassetto.

L'AGUR12 terrà conto dei seguenti interventi parlamentari e rapporti: postulato Recordon 12.3326 (Verso un diritto di autore equo e compatibile con la libertà degli utenti di Internet), postulato Malama 12.3289 (Lesioni della personalità in Internet), interpellanza Mörgeli 12.3092 (Gestione collettiva dei diritti di autore), postulato Glättli 12.3173 (Indennità adeguate per gli artisti, nel rispetto della sfera privata degli utenti di Internet), mozione Pfister 10.3612 (Sgravare la formazione. Modifica della legge sul diritto d'autore), interpellanza Fluri 09.3802 (Protezione della proprietà intellettuale in Internet), iniziativa parlamentare Leutenegger Oberholzer 09.522 (Salari eccessivi nelle società di gestione. Modifica della legge sul diritto d'autore), mozione Stadler 08.3589 (Diritto d'autore. Compensi per gli autori invece che per processi), mozione Leutenegger Oberholzer 07.3758 (Articolo 60 LDA. Compenso riscosso sui supporti vergini), postulato Leutenegger Oberholzer 07.3734 (Diritto d'autore. Maggiore trasparenza da parte delle società di gestione), rapporto del Consiglio federale sull'utilizzo non autorizzato di opere scaricate da Internet in adempimento del postulato Savary 10.3263 e rapporto del Consiglio federale sullo stralcio della mozione 08.3589 (Stadler) del 2 ottobre 2008 (Diritto d'autore. Compensi per gli autori invece che per processi).

¹ L'acronimo si riferisce all'espressione tedesca «Arbeitsgruppe Urheberrecht 2012» (gruppo di lavoro per il diritto d'autore 2012).